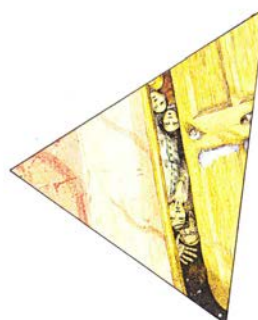
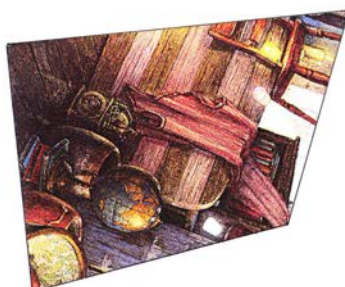
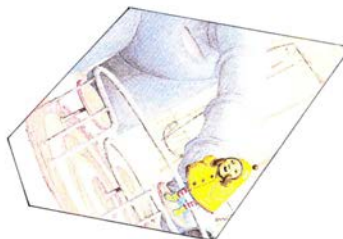


# Allegato 1 “Frammenti”



## Allegato 2 “Testo a buchi”

Inserisci al posto giusto queste parole

impavida	barricata	toast	se la svignava
riagganciava	sussurrava	concordava	non proferiva parola

- ! Mentre la maestra stava spiegando come fanno i pipistrelli a catturare le farfalle notturne, Francesco \_\_\_\_\_ una barzelletta al suo compagno.
- ! Dopo aver parlato per mezz'ora al telefono con la sua amica, finalmente Federica \_\_\_\_\_ e cominciava a studiare.
- ! Carlotta era andata dal dottore per fare una vaccinazione. La sua mamma era sicura che avrebbe pianto e fatto le solite scenate. Lei invece mostrò \_\_\_\_\_ il braccio al dottore e in un attimo la vaccinazione fu fatta.
- ! Approfittando della disattenzione del papà, Fido saltava sul tavolo, addentava una fetta di prosciutto e \_\_\_\_\_ inosservato.
- ! Papà diceva che il film che avevamo appena visto era davvero bellissimo, la mamma però non \_\_\_\_\_ e sosteneva di non aver mai visto un film così noioso.
- ! Ogni tanto la mamma ci prepara per cena un \_\_\_\_\_ farcito. Io lo adoro! Grazie mamma!
- ! La mamma stava sgridando Marco per aver mangiato tutta la tavoletta di cioccolata. Lui era immusonito e \_\_\_\_\_.
- ! Sandrino oggi fa i capricci perché non ha proprio voglia di andare all'asilo. Urla, strilla e si nasconde dietro una \_\_\_\_\_ di cuscini, coperte e peluches.

## Allegato 3 “Quiz-illustrazioni”

1. Nell'immagine in cui si vede la mamma che lascia cadere la tazza, quanti gufi puoi contare? (11)
2. In tutto il libro, sia nelle grandi immagini a colori che nelle piccole immagini marroni, quanti gatti puoi contare? (17)
3. Osserva attentamente solo le immagini a colori, in diverse immagini appare uno stesso piccolo oggetto, quale? (un polipo verde)
4. In quante immagini a colori lo puoi vedere? (5)
5. Dimmi il nome specifico dell'animale che si trova sul cornicione della porta di casa Hope nell'immagine in cui il cane passa dalla gattaiola ed entra. (pettirosso)
6. In quale immagine c'è un grosso coniglio? (nella terzultima)
7. Nell'immagine in cui Maurice si sveglia, quanti gufi puoi contare? (6)

## Allegato 4 “Formule magiche”

Ecco una delle formule magiche di Small:

“Tu hai il pancione,  
io sono elastica,  
per prendermi devi fare ginnastica.”

(Lavoro a coppie) Ora prova a inventarne una tu:

“Tu hai ..... ,  
io sono ..... ,  
.....

Proposta della maestra:  Tu hai il muso nero, io sono una bella bambina, vediamo chi arriva prima.	Ecco una produzione dei bambini:  Tu hai le zampe, e spacchi lo scivolo, io sono piccola, ma sono veloce, per prendermi devi darti una mossa.
--	--

Le produzioni dei bambini non presentano rime. Così in un momento collettivo cerchiamo di mettere assieme le idee per trovare anche le rime, ecco il risultato:

Tu sei grande, io sono piccola, per mangiarmi devi diventare una briciola.	Tu hai un nasone io ho dure le ossa, per prendermi* devi darti una mossa.  *I bambini propongono tante varianti per il verbo prendermi: acchiapparmi, inseguirmi, rincorrermi, masticarmi, sgranocchiarmi ...
---	--

Visto che trovare le rime per le coppie è difficile, ci concentriamo solo sulle prime due.

<p>“Con quelle zamponone enormi e ciccione, lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.”</p>	
<p>“Con quel ..... ....., lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.”</p>	<p>“Con quel ..... ....., lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.”</p>

Ecco cosa propongono i bambini:

<p>Con quel pancione enorme e ciccione, lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.</p>	<p>Con quel testone, gigante e marrone, lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.</p>
<p>Qualcuno si è preso anche un po' di licenza poetica...</p> <p>Con quegli occhioni, rossi e a bottoni, lo rompi il ghiaccio, brutto cagnaccio.</p>	

## Allegato 5 “Discorso diretto frasi”

“Non uscire!” disse tutta la famiglia a bocca aperta.

“Che cosa vuoi?”  
gridò Coniglio, tremante.  
“Perché mi stai inseguendo?”

1



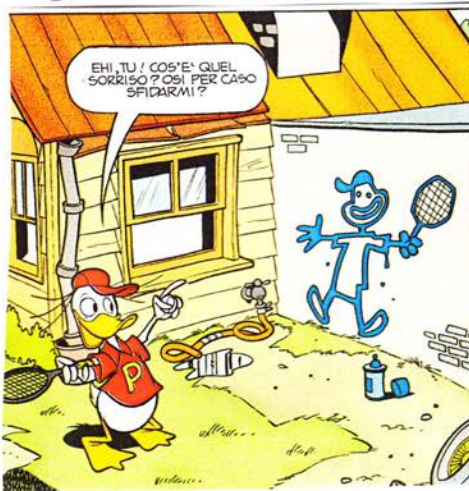
2



3



4



5





## Allegato 6



### LA VOLPE E LA CHIOCCIOLA

La volpe e la chiocciola si trovarono all'imbocco di un lungo ponte. La volpe, che era un po' superba, guardava dall'alto la chiocciola, lenta e grigia, dicendo: – Che aspetto terribile hai! E poi ti trascini lasciando quella scia appiccicosa: tremendo!

La chiocciola alzò la testa, tirò fuori le due piccole corna e rispose: – Ma certo, volpe, tu sei bella, rossa, fiera e veloce.

Ma malgrado tutto, volpe, credo che io ti batterò nella corsa!

– Spero sia uno scherzo, piccolina! – rispose la volpe ridacchiando.

– Niente affatto. Facciamo una gara e vedrai... La prima che attraversa il ponte avrà vinto! – la sfidò la chiocciola.

– Ma certo... Addio, esserino! – esclamò la volpe, e subito partì.

La chiocciola, senza farsi notare, si aggrappò alla coda della volpe. Arrivate a metà del ponte, iniziò a dire: – Volpe, sbrigati, sto per raggiungerti!

“Non è possibile!” pensò la volpe, e si mise a correre ancora più velocemente.

– Volpe, adesso ci sono e... ti supero! – disse ancora la chiocciola.

La volpe, stanca e stizzita, si voltò bruscamente all'indietro per vedere dove fosse l'inseguitrice. La sua coda, però, si proiettò in avanti: la chiocciola allora lasciò la presa e venne lanciata lontano, ben oltre il ponte.

– Allora, volpe, io sono qui ad aspettarti! – la **canzonò** la chiocciola.

Si dice che la volpe ancora adesso si stia mordendo le zampe...

Louis Espinassous, *Mille anni di storie all'aria aperta*, Edizioni EL





Allegato 8

