

| | | | |
|---------------------|--|----------|---------------|
| Autori del percorso | Flavia Cattaneo | | |
| Titolo del progetto | L'uso del colore | Classe/i | 1° elementare |
| Albi illustrati | Bruno Munari, <i>Cappuccetto verde, giallo, blu, bianco</i> <i>Un mondo a colori</i> <i>Fortunatamente</i> | | |

Schema del percorso didattico

| Fase | Tempi | Descrizione attività e principali competenze attivate | Materiali |
|--|---------------------------------|--|---|
| Narrazione | 2 mesi: settembre e ottobre | Presentazione dei numeri con le fiabe : ogni settimana racconto una fiaba in cui i protagonisti sono 1, 2, 3, 4,... fino al 9. Competenze attivate: ascolto, conoscere i primi numeri | Libri, bambole, lucidi, tavole disegnate,... |
| Presentazione degli albi illustrati e attività creativa | 4 settimane in novembre | Riprendo la storia di Cappuccetto rosso che avevo raccontato per il numero 1 e presento gli albi illustrati di Munari: uno per settimana. Dopo aver presentato il libro faccio illustrare una scena del racconto. Dipingiamo con un unico colore il foglio e poi con il pennarello nero i bambini disegnano la scena che più hanno gradito. Competenze attivate: esprimere e realizzare un'idea, un'immagine gradita della storia ascoltata | Albi illustrati di Munari Fogli da disegno fto A4 Colori a tempera Pennarello nero Allegati: foto dei disegni |
| Invenzione di due fiabe (scrittura e illustrazione) | 2 settimane in gennaio | Dato che Munari ha scritto la storia solo in 4 colori, nei bambini nasce il desiderio di cimentarsi nell'invenzione di altre storie, con Cappuccetto in altri colori. Decidono di dividersi in maschi e femmine: i maschi inventano la storia di Cappuccetto nero, le bambine quella di Cappuccetto variopinto. Il giorno dopo ogni gruppo racconta ai compagni la storia inventata, mentre io prendo appunti per riscrivere, in seguito, il testo. Suddivido in paragrafi la storia e ogni bambino si occupa dell'illustrazione. Competenze attivate: scrittura di un testo rispettando la struttura della fiaba; rispetto delle regole e collaborazione con i compagni; realizzare un'immagine coerente con il testo della fiaba | Allegati: i due testi |
| Fotografie | Durante tutto l'anno scolastico | Per tutto l'anno scolastico scatto delle fotografie che ritraggono momenti significativi della vita scolastica dei bambini | Fotografie |
| Presentazione degli albi illustrati "Un mondo a colori" e "Fortunatamente" | 2 settimane in febbraio | Presentazione dei due testi e discussione usando le domande base e le domande generali della conversazione cooperativa (da <i>Il piacere di leggere e come non ucciderlo</i> di Aidan Chambers) Competenze attivate: esprimere e sostenere la propria opinione sul tema in discussione rispettando e ascoltando l'opinione altrui | |
| Riflessione | Vari momenti nel mese di marzo | Riflettiamo sull'uso del colore e del bianco e nero: quando e perché? - vecchie foto in bianco e nero/ foto a colori - le prime televisioni in bianco e nero/ le nuove televisioni a colori - fotocopie in bianco e nero/fotocopie a colori - vecchi film in bianco e nero/ film a colori | |

| | | | |
|---------------------|--|----------|---------------|
| Autori del percorso | Flavia Cattaneo | | |
| Titolo del progetto | L'uso del colore | Classe/i | 1° elementare |
| Albi illustrati | Bruno Munari, <i>Cappuccetto verde, giallo, blu, bianco</i> <i>Un mondo a colori</i> <i>Fortunatamente</i> | | |

| | | | |
|--------|--------|--|--------------------------------|
| | | <p>E noi? Come potremmo usare il colore e il bianco e nero?</p> <p>Apro la discussione ...proponendo di usare l'esempio dell'albo "Fortunatamente" per preparare uno spettacolino da presentare ai genitori per la fine dell'anno: raccontare con delle fotografie la storia del nostro primo anno di scuola.</p> <p>I bambini si entusiasmano subito e focalizzano facilmente l'obiettivo: associano al bianco e nero i momenti noiosi, difficili,... mentre al colore associano i momenti belli, divertenti,...</p> <p>Lavorando a gruppetti stendono una lista di momenti "negativi" e una lista di momenti "positivi" vissuti durante l'anno.</p> <p>Paragonando le varie liste si accorgono che spesso ai momenti negativi seguivano dei momenti positivi, per cui costruiamo la struttura dello spettacolino secondo la frase : "Un giorno sfortunatamente capitò ma poi fortunatamente....." (che è la struttura portante della storia raccontata in "Fortunatamente"</p> <p>A questo punto ognuno prepara una frase da presentare e la completa scegliendo due fotografie (una in bianco e nero e l'altra a colori) che ne testimoniano la "negatività" e la "positività".</p> <p>Competenze attivate: funzione e uso del colore nei libri, alla TV e nel teatro; comunicazione attraverso un messaggio sonoro (il recitato dei bambini) e iconico (le immagini proiettate) di un'esperienza comunitaria (il primo anno di scuola)</p> | Didascalie per ogni fotografia |
| Teatro | Maggio | <p>Nel mese di maggio mettiamo in scena il nostro spettacolino: allestiamo il sipario con delle tende e un lenzuolo su cui proietto le fotografie in bianco nero e quelle a colori.</p> <p>I bambini, vestiti di nero o a colori, si esercitano a raccontare....alternando momenti positivi a momenti negativi.</p> <p>L'ultima fase è quella della sonorizzazione. Accompagnano il recitato con gli strumentini: un suono grave per i momenti in bianco e nero e un suono più gioioso per i momenti a colori.</p> <p>Infine prepariamo l'invito da portare a casa ai genitori: il teatro si terrà il penultimo giorno di scuola, nella nostra aula.</p> | Filmato |