

Autori del percorso	Gabbani Giaele – Guidotti Antonella – Zoe Zucchetti		
Titolo del progetto	Un lavoro diverso	Classe/i	1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> elementare
Albo illustrato	M. Azcona e R. Osuna, <i>Un regalo diverso</i> , kalandraka, 2005		

## Schema del percorso didattico

ATTIVITÀ	COMPETENZA FOCUS	
	I CICLO	II CICLO
<p>1. ATTIVAZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO POVERO</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> 1 UD: consegna di un pacco regalo ai bambini e ipotesi sul contenuto. Apertura del pacco e scoperta del regalo: pezzo di stoffa uguale a quello del libro. Ipotesi sull'utilizzo e sulla funzione.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> Nei giorni seguenti: sperimentazione libera dell'oggetto e scoperta dei diversi utilizzi (in aula, all'esterno, in palestra).</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> 1-2 UD: presentazione a grande gruppo delle scoperte (da fotografare) e stimolazione per nuove idee.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup></b> 1 UD: dettato all'adulto (commento alla foto).  <b>5<sup>a</sup></b> 1 UD: scrittura a piccoli gruppi (commento alla foto) senza il sostegno della docente.            Ogni classe, con le foto e i testi prodotti, crea un cartellone intitolato "Un pezzo di stoffa..." (<b>allegato 2</b>).            Tutte le frasi seguono la struttura "Un pezzo di stoffa per/da/come/ ...".</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> Al termine, i cartelloni vengono appesi in corridoio e i compagni delle altre classi li leggono e li commentano con la propria docente.</p>	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo chiaro e semplice i propri pensieri.</li> </ul> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle parole altrui per confrontarle con le proprie attese.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi orali strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica.</li> </ul> <p><u>Pensiero creativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare almeno una possibile ipotesi risolutiva.</li> <li>- Realizzare il proprio percorso risolutivo imitando o modificando i modelli a disposizione.</li> <li>- Tramite l'interazione con i pari e/o l'adulto, rivedere la propria azione.</li> <li>- Sperimentare attivamente e utilizzare le proprie risorse.</li> </ul>	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con chiarezza e con un lessico appropriato i propri pensieri.</li> </ul> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle parole altrui la fonte di nuove conoscenze e di punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre testi scritti dimostrando consapevolezza riguardo agli scopi, alle differenti funzioni comunicative.</li> </ul> <p><u>Pensiero creativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare diverse soluzioni al problema.</li> <li>- Anticipare e realizzare in autonomia il percorso risolutivo.</li> <li>- Tenere sotto controllo e correggere la propria azione.</li> <li>- Mobilitare le proprie risorse in funzione del problema da affrontare.</li> </ul>
<p>2. LETTURA DELL'ALBO ILLUSTRATO</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> 1 UD: valorizzazione delle idee emerse dai bambini tramite la presentazione e la lettura dell'albo illustrato.            Discussione libera da parte degli alunni senza domande specifiche del docente, il quale si limita a porre alcune domande guida volte allo sviluppo della discussione. Per esempio: abbiamo ascoltato le opinioni di alcuni compagni. Siete stati sorpresi da alcune osservazioni? Cosa direste ai vostri amici di questo libro? Cosa vi è piaciuto? Cosa non vi</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti in testi orali di diversi tipi.</li> <li>- Individuare termini non noti e chiederne il significato.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo chiaro e semplice i</li> </ul>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo i più importanti significati impliciti.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con chiarezza e con un</li> </ul>

Autori del percorso	Gabbani Giaele – Guidotti Antonella – Zoe Zucchetti		
Titolo del progetto	Un lavoro diverso	Classe/i	1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> elementare
Albo illustrato	M. Azcona e R. Osuna, <i>Un regalo diverso</i> , kalandraka, 2005		

<p>è piaciuto?</p> <p>Albo illustrato lasciato a disposizione nella biblioteca di classe.</p>	<p>propri i pensieri.</p>	<p>lessico appropriato i propri pensieri.</p>
<p><b>3. SCRITTURA: I PERSONAGGI E LA STOFFA</b></p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 1/2 UD:</b> rilettura del libro con richiesta di ascoltare attentamente e di memorizzare la sequenza logica e cronologica della storia. Eventuale discussione libera a partire dagli stimoli degli allievi.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 1/2 UD:</b> ripresa delle attività svolte dai personaggi principali con il pezzo di stoffa attraverso il riordino delle immagini in formato A3. Eventuale verifica dell'ordine cronologico attraverso il libro.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 1 UD:</b> dettato all'adulto (commento alle illustrazioni senza testo).  <b>5<sup>a</sup> 1 UD:</b> scrittura a piccoli gruppi (commento alle illustrazioni) senza il sostegno della docente.  Ogni classe, con le illustrazioni e i testi prodotti, crea un cartellone (<b>allegato 3</b>) analogo al primo riprendendo la stessa struttura "Un pezzo di stoffa per/da/come/ ...".</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le principali informazioni di un testo orale lineare collegandole secondo una sequenza logica e cronologica.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi orali strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica.</li> </ul>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore semantico degli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) nelle loro forme più consuete.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti dotati di messaggi comunicativi espliciti.</li> </ul>
<p><b>4. IL PERSONAGGIO MISTERIOSO</b></p> <p>Rilettura del libro prestando maggiore attenzione alle immagini: focus sui personaggi e in particolare sul personaggio misterioso scoperto nelle scorse attività.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 1 UD:</b> discussione libera a grande gruppo.  <b>2<sup>a</sup> 2 UD:</b> discussione a grande gruppo volta a rilevare le caratteristiche fisiche e caratteriali del personaggio misterioso. Analisi delle immagini dell'albo in cui compare e delle azioni che svolge. Creazione di un cartellone riassuntivo (<b>allegato 4</b>).</p> <p><b>5<sup>a</sup> 3 UD:</b> discussione libera iniziale e successivamente, a coppie, partendo da uno stimolo fornito dalla docente (differenziato a seconda delle capacità degli allievi), riscrittura della storia modificando il punto di vista: scrivere la storia pensando di essere il personaggio misterioso, ma cercando di rispettare la struttura del <i>siccome</i> (<b>allegato 5</b>).</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le principali informazioni di un testo orale lineare.</li> <li>- Prestare attenzione al ruolo dei codici secondari (le immagini) nel determinare le intenzioni comunicative altrui.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi scritti strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica coerente con il tipo di testo.</li> </ul>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo e dalle immagini i più importanti significati impliciti ed esplicitarli.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare forma alla fantasia e alla creatività utilizzando le strutture testuali assimilate con l'esercizio e la lettura.</li> <li>- Produrre testi scritti dotati di messaggi comunicativi espliciti.</li> </ul>
<p><b>5. SCRITTURA LEGATA AL TESTO DELL'ALBO ILLUSTRATO</b></p>	<p><u>Scrivere</u></p>	<p><u>Scrivere</u></p>

Autori del percorso	Gabbani Giaele – Guidotti Antonella – Zoe Zucchetti		
Titolo del progetto	Un lavoro diverso	Classe/i	1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> elementare
Albo illustrato	M. Azcona e R. Osuna, <i>Un regalo diverso</i> , kalandraka, 2005		

<p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 1 UD:</b> dopo aver letto e commentato alcuni esempi oralmente, esplicitazione scritta su scheda di quanto accade nelle immagini senza testo (lavoro a piccoli gruppi misti di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>), (<b>allegato 6</b>).</p> <p>In un secondo momento, le frasi vengono plastificate e attaccate sul libro / sulle immagini fotocopiate A3 (<b>allegato 7</b>).</p> <p><b>5<sup>a</sup></b> diverse UD nel corso dell'anno scolastico: dopo aver riletto il libro, si presta attenzione alle ripetizioni, in particolare al connettivo "siccome". Gli allievi ipotizzano un altro connettivo che potrebbe risultare funzionale per la storia (es. "visto che", "poiché"). Al termine dell'attività vengono svolte delle esercitazioni sui connettivi sia a livello orale, sia scritto (<b>allegato 8</b>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi scritti strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica coerente con il tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo corretto e coerente gli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) di uso più frequente.</li> </ul>
<p><b>6. LETTURA ALBO "LA SEDIA BLU"</b></p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 1 UD:</b> lettura dell'albo illustrato C. Boujon, <i>La sedia blu</i>, Babalibri, 1996.</p> <p>Discussione libera da parte degli alunni senza domande specifiche del docente, il quale si limita a porre alcune domande guida volte allo sviluppo della discussione. Per esempio: abbiamo ascoltato le opinioni di alcuni compagni. Siete stati sorpresi da alcune osservazioni? Cosa direste ai vostri amici di questo libro? Cosa vi è piaciuto? Cosa non vi è piaciuto?</p> <p>Albo illustrato lasciato a disposizione nella biblioteca di classe.</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti in testi orali di diversi tipi.</li> <li>- Cogliere le principali informazioni di un testo orale lineare collegandole secondo una sequenza logica e cronologica.</li> <li>- Individuare termini non noti e chiederne il significato.</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa principale di testi orali appartenenti a tipi diversi.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo chiaro e semplice i propri pensieri.</li> </ul>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo i più importanti significati impliciti.</li> <li>- Riconoscere il tipo testuale, gli elementi caratteristici e la struttura di un testo nelle forme più consuete e standard.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con chiarezza e con un lessico appropriato i propri pensieri.</li> </ul>
<p><b>7. GIOCO POVERO E SCRITTURA</b></p> <p>Consegna di uno scatolone: scoperta dei diversi utilizzi, seguendo la stessa logica del pezzo di stoffa.</p> <p>Presentazione delle scoperte dei bambini e fissazione.</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 1-2 UD:</b> scrittura a piccoli gruppi della didascalia dell'immagine e creazione di un cartellone (<b>allegato 9</b>).</p>	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo chiaro e semplice i propri pensieri.</li> </ul> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle parole altrui per confrontarle con le proprie attese.</li> </ul>	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con chiarezza e con un lessico appropriato i propri pensieri.</li> </ul> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle parole altrui la fonte di nuove conoscenze e di punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>

Autori del percorso	Gabbani Giaele – Guidotti Antonella – Zoe Zucchetti		
Titolo del progetto	Un lavoro diverso	Classe/i	1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> elementare
Albo illustrato	M. Azcona e R. Osuna, <i>Un regalo diverso</i> , kalandraka, 2005		

	<p><u>Pensiero creativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare almeno una possibile ipotesi risolutiva.</li> <li>- Realizzare il proprio percorso risolutivo imitando o modificando i modelli a disposizione.</li> <li>- Tramite l'interazione con i pari e/o l'adulto, rivedere la propria azione.</li> <li>- Sperimentare attivamente e utilizzare le proprie risorse.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi scritti strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica coerente con il tipo di testo.</li> </ul>	<p><u>Pensiero creativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare diverse soluzioni al problema.</li> <li>- Anticipare e realizzare in autonomia il percorso risolutivo.</li> <li>- Tenere sotto controllo e correggere la propria azione.</li> <li>- Mobilitare le proprie risorse in funzione del problema da affrontare.</li> </ul> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo testi dalla struttura sintattica ordinata, gestendo la paratassi con il ricorso a formule di coordinazione diversificate, e utilizzando in modo corretto le principali subordinate.</li> </ul>
<p>8. CREAZIONE ALBO</p> <p>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 2 UD: analisi orale volta a individuare la struttura e le caratteristiche dell'albo illustrato. Seguendo lo schema ricorsivo dell'albo (situazione problema → soluzione con scatola) riscrittura a gruppi misti tra le classi e creazione di un nuovo racconto con bozza delle illustrazioni (<b>allegato 10</b>).</p> <p>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 4 UD: le docenti, a partire dai racconti riscritti dagli allievi a gruppi, estrapolano per ciascuno alcune situazioni creando in questo modo un nuovo albo illustrato collettivo. Gli allievi si accordano sulle caratteristiche fisiche dei personaggi e dei luoghi e illustrano le varie situazioni coerentemente al testo scritto (<b>allegato 11</b>).</p>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi scritti strutturando le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica coerente con il tipo di testo.</li> </ul> <p><u>Educazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre delle immagini, liberamente o in risposta a una consegna.</li> </ul>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo testi dalla struttura sintattica ordinata, gestendo la paratassi con il ricorso a formule di coordinazione diversificate, e utilizzando in modo corretto le principali subordinate.</li> <li>- Comporre, dopo adeguata preparazione e con la guida di modelli di riferimento, testi scritti appartenenti alle principali tipologie.</li> </ul> <p><u>Educazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le tecniche grafiche necessarie per caratterizzare efficacemente l'oggetto da realizzare.</li> </ul>
<p>9. LETTURA DELL'ALBO CREATO</p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura fonologica e</li> </ul>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce dialoghi, brani</li> </ul>

Autori del percorso	Gabbani Giaele – Guidotti Antonella – Zoe Zucchetti		
Titolo del progetto	Un lavoro diverso	Classe/i	1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> elementare
Albo illustrato	M. Azcona e R. Osuna, <i>Un regalo diverso</i> , kalandraka, 2005		

<p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> 2 UD: Lettura della riscrittura dell'albo illustrato alle altre classi/sezioni dell'Istituto. Esercitazione della lettura espressiva.</p>	<p>raggiungere una soddisfacente lettura lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i grafemi; associare fonema e grafema (stadi alfabetico e ortografico); segmentare le parole in sillabe; identificare all'interno di un testo le parole e le frasi, nell'ottica di automatizzare il processo di lettura.</li> </ul> <p><u>Comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto e provare piacere nell'esprimersi verbalmente.</li> </ul> <p><u>Sviluppo personale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto percorsi di avvicinamento al traguardo tenendo conto delle proprie risorse: esercitarsi per porsi in maniera adeguata di fronte agli altri alunni superando l'emozione.</li> </ul>	<p>narrativi, descrittivi e poetici rispettando la punteggiatura e con un'intonazione adeguata.</p> <p><u>Comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sforzarsi di produrre un messaggio efficace.</li> </ul> <p><u>Sviluppo personale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le proprie risorse e agire di conseguenza per porsi in maniera adeguata di fronte agli altri alunni superando l'emozione.</li> </ul>
<p>10. LETTURA ALBO "NON È UNA SCATOLA"</p> <p><b>1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b> 1 UD: lettura dell'albo illustrato A. Portis, <i>Non è una scatola</i>, kalandraka, 2006.</p> <p>Discussione libera da parte degli alunni senza domande specifiche del docente, il quale si limita a porre alcune domande guida volte allo sviluppo della discussione. Per esempio: abbiamo ascoltato le opinioni di alcuni compagni. Siete stati sorpresi da alcune osservazioni? Cosa direste ai vostri amici di questo libro? Cosa vi è piaciuto? Cosa non vi è piaciuto? Secondo voi, per quale motivo vi ho letto questo albo illustrato?</p> <p>Albo illustrato lasciato a disposizione nella biblioteca di classe.</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti in testi orali di diversi tipi.</li> <li>- Cogliere le principali informazioni di un testo orale lineare collegandole secondo una sequenza logica e cronologica.</li> <li>- Individuare termini non noti e chiederne il significato.</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa principale di testi orali appartenenti a tipi diversi.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo chiaro e semplice i propri pensieri.</li> </ul>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo i più importanti significati impliciti.</li> <li>- Cogliere il valore semantico degli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) nelle loro forme più consuete.</li> <li>- Riconoscere il tipo testuale, gli elementi caratteristici e la struttura di un testo nelle forme più consuete e standard.</li> </ul> <p><u>Parlare</u></p> <p>Esprimere con chiarezza e con un lessico appropriato i propri pensieri.</p>