

Autori del percorso	Barenco Camilla, Bazzuri Cristina, Marvin Isabella, Orтели Laura, Roberti Alessia		
Titolo del progetto	Ancora	Classe/i	Tutte le classi dell'istituto
Albo illustrato	Agnès de Lestrade, La grande fabbrica delle parole, Terre di mezzo, 2014		

Schema del percorso didattico

Fase	Tempi	Descrizione attività e principali competenze attivate	Materiali
RITROVO FABBRICA	1 UD	Nell'atrio della nostra scuola è apparsa una costruzione e i bambini sono stati invitati a ipotizzare cosa fosse e cosa ci facesse lì. Competenze ¹ : argomentare la propria opinione, ipotizzare e fare inferenze.	Fabbrica costruita dal gruppo.
INDIZI E SCOPERTA	1 UD	Da un tubo di plastica sono apparse delle palline con sopra scritte delle sillabe. Ogni classe le ha trascritte su un foglio e in aula le ha riordinate in modo da creare una scritta di senso compiuto: "La grande fabbrica delle parole". In questo modo i bambini hanno scoperto cosa fosse quella strana costruzione e hanno avuto modo di fare delle nuove ipotesi. Competenze: argomentare la propria opinione, ipotizzare e fare inferenze.	La fabbrica nell'atrio con l'aggiunta delle palline di legno.
LETTURA PRIMA PARTE	1 UD	Davanti alla fabbrica sono apparsi dei pacchetti contenenti una copia dell'albo illustrato per ogni classe. Ogni docente ha iniziato a leggerlo ai propri allievi, ma a un certo punto è apparsa una pagina incartata. La lettura si è interrotta alla frase "Dai suoi macchinari escono tutte le parole di tutte lingue del mondo". Questo ci ha permesso di riflettere sulle parole nelle altre lingue; ognuno ha portato a casa un biglietto sul quale doveva scrivere una parola importante per lui in qualsiasi lingua del mondo. Competenze: capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti nel testo e ricavarne i più importanti significati impliciti ed esplicitarli; riconoscere nelle parole altrui la fonte di nuove conoscenze.	Albo illustrato incartato e cartoncini.
RIFLESSIONE SULLE LINGUE	1 UD	Ogni bambino ha avuto modo di presentare la propria parola e spiegarne la scelta. Le parole di ogni classe sono state esposte, appese a un filo, attorno alla fabbrica. Competenze: prestare attenzione alle parole altrui e riconoscerne la fonte di nuove conoscenze.	Corda e mollette.
LETTURA SECONDA PARTE	1 UD	È stato ripreso il libro e letto fino alla parte in cui i bambini della storia "La sera, a cena, sono fieri di poter dire qualcosa ai propri genitori". Questo ci ha permesso di riflettere sul valore delle parole che diciamo agli altri e ognuno degli allievi ha potuto scegliere una parola da regalare alla propria famiglia. Competenze: capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti nel testo e ricavarne i più importanti significati impliciti ed esplicitarli; riconoscere il valore delle parole.	Cartoncini.
LETTURA DEL LIBRO INTERO E DISCUSSIONE	1 UD	In ogni classe è stato letto il libro per intero. Successivamente sono state raccolte le loro impressioni e i loro pensieri. Soprattutto i più grandi si sono resi conto subito dell'importanza dei colori, dei diversi caratteri utilizzati e dei diversi insegnamenti che il libro offre. Competenze: capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti nel testo e ricavarne i più importanti significati impliciti ed esplicitarli; riconoscere il valore delle parole e del testo intero.	Libro.

¹ Abbiamo inserito le competenze generali valide per ogni classe, ovviamente avendo lavorato con tutti i livelli SE vi sono anche delle competenze che sono state attivate solo nel 1° o 2° ciclo.

Autori del percorso	Barenco Camilla, Bazzuri Cristina, Marvin Isabella, Orтели Laura, Roberti Alessia		
Titolo del progetto	Ancora	Classe/i	Tutte le classi dell'istituto
Albo illustrato	Agnès de Lestrade, La grande fabbrica delle parole, Terre di mezzo, 2014		

CARTELLONE	1 UD	Creazione di un cartellone di classe sul quale sono stati raccolti gli insegnamenti che ogni bambino ha saputo trarre dall'ascolto della storia. Competenze: capire i messaggi comunicativi espliciti contenuti nel testo e ricavarne i più importanti significati impliciti ed esplicitarli con un proprio pensiero.	Cartellone.
RISCRITTURA	3 UD	Fuori dalla fabbrica sono apparse le immagini plastificate del libro che hanno permesso a ogni classe di riordinarle a proprio piacimento per la riscrittura della storia; i più grandi a piccoli gruppi (2-3) e i più piccini come dettato all'adulto. Competenze: comporre testi scritti dimostrando consapevolezza riguardo allo scopo, dando forma alla fantasia e alla creatività; acquisire dimestichezza con il processo di revisione.	Immagini plastificate, quaderni.
RISCRITTURA IN TUTORING	6 UD	Sono stati creati dei gruppi interclassici per riscrivere la storia tenendo saldi pochi punti: i due personaggi e una fabbrica. È stato creato un fascicoletto con la raccolta delle storie. Competenze: comporre testi scritti dimostrando consapevolezza riguardo allo scopo, dando forma alla fantasia e alla creatività; acquisire dimestichezza con il processo di revisione.	Quaderni e fascicoli.
ATTIVITÀ DIFFERENZIATE	2 mesi	Accanto alla fabbrica sono apparsi altri albi illustrati e le varie classi hanno ricevuto compiti diversi: creare delle animazioni per i nuovi albi utilizzando anche il PC, costruire o disegnare la città della fabbrica delle parole, illustrare le storie inventate, attività varie di riscrittura, percorsi in palestra, leggere i nuovi albi con le animazioni preparate dai ragazzi di quinta, ...	Vario.
SCATOLE DELLE PAROLE	3 settimane	Nell'atrio sono apparse cinque scatole (parole: che ci fanno paura, che ci fanno ridere, che vorremmo sentirci dire, che non vorremmo nel mondo, che ci rendono tristi) con la richiesta di riempirle. Ogni classe ha riflettuto sulle varie categorie e ogni bambino ha scritto una parola per scatola. Successivamente sono state scelte tre parole significative e positive per la classe. Competenze: argomentare la propria opinione, riflettere sul significato e sul valore delle parole.	Scatole etichettate.
CANTASTORIE	1 UD	Narrazione da parte di un cantastorie per ogni classe, in modo che con due racconti venissero utilizzate le parole scelte dal gruppo. Competenze: cogliere il valore semantico degli elementi linguistici che compongono il testo nelle loro forme più consuete, associare i codici secondari (mimica, gestualità, intonazione) a una particolare intenzione comunicativa e reagire di conseguenza.	-
LASCIAMO UNA TRACCIA	2 settimane	La fabbrica è sparita ed è comparso un ultimo messaggio per i bambini: trovare ciascuno la propria parola da regalare a tutti. Dopo una lunga riflessione le abbiamo scritte sulla porta dell'aula magna accanto a un magnifico dipinto che ritrae Philéas e Cybelle. Inoltre ogni classe ha scelto una parola che la rappresentasse. Tutte le parole formano un grande cuore. Competenze: argomentare la propria opinione, riflettere sul significato e sul valore delle parole.	Porta dell'aula magna e pennarelli indelebili.