

## Schema del percorso didattico

Fase	Tempi	Descrizione attività e principali competenze attivate	Materiali
Lettura della storia	Due settimane (3 ore didattiche)	<p><b>Ipotesi sul contenuto:</b> mostrare la copertina del libro ai bambini, leggere il titolo e chiedere loro di fare delle ipotesi sul contenuto e sui personaggi, tutto mediante una discussione. Annotazioni alla lavagna. → 1 ora didattica</p> <p><b>Lettura della storia da parte del docente:</b> riprendere quanto scritto alla lavagna, guardare/osservare assieme la copertina al retroproiettore, cercando di ragionare sul titolo e sui personaggi, e lettura della storia. → 1 ora didattica</p> <p><b>Ripetizione/Comprensione della storia:</b> riletura della storia, con ripetizione delle riflessioni fatte in precedenza ed aggiunta di nuove più ricercate (es. il titolo parla di "Malfatti", ma è scritto con uno stile ricamato, perché?), discussione finale sul significato della storia. → 1 ora didattica</p> <p>Principali competenze attivate: cogliere il significato delle parole, associare i codici secondari, chiedere il significato dei termini non noti, cogliere le principali informazioni di un testo orale, prestare attenzione alle parole altrui e rispettare l'alternanza tra gli interlocutori, pronunciare correttamente, produrre frasi semplici, esprimere con chiarezza le proprie idee e sostenerle/spiegarle, avere un'intonazione appropriata.</p>	<p>Albo illustrato</p> <p>Lavagna, ipotesi sul contenuto (<b>allegato 1</b>)</p> <p>Lucido della copertina Retro-proiettore</p>
Caratterizzazione dei personaggi e comprensione storia	Tre settimane (5 ore didattiche)	<p><b>Personaggi nella storia, ruolo, ricostruzione storia, esplicitare obiettivo finale:</b> rafforzare la comprensione della storia, partendo dai personaggi, raccontando a ruota libera, facendo apparire man mano le figure plastificate (appenderle alla lavagna e poi a fine storia farle passare nelle loro mani). Dare la possibilità di sfogliare il libro. → 1 ora didattica</p> <p>Partendo dai personaggi plastificati, ripercorrere nuovamente la storia, lasciando che siano loro a gruppetti a raccontarla (improvvisazione). Porre domande ai bambini riguardo la storia e i personaggi (personaggio più simpatico/antipatico, momento più bello/brutto/triste/allegro..., sensazioni riguardo ai personaggi,...). → 1 ora didattica</p> <p>Esplicitare alla classe l'obiettivo finale: rappresentare la storia ad altre due classi (S1 e 2a el.)</p> <p><b>Caratteristiche dei personaggi tramite indovinelli a gruppi:</b> spiegare che per rappresentare la storia dovranno costruire i personaggi e che per poterlo fare è necessario conoscerli a fondo. Divisione della classe in tre gruppi (3 bambini) e assegnazione di un adulto di riferimento (docente sostegno, OPI, docente di classe); ogni gruppo dovrà raccontare all'adulto assegnato la storia con l'aiuto delle immagini dell'albo plastificate e in seguito preparare un indovinello da sottoporre ai compagni.</p> <p>Rimescolamento dei gruppi, in maniera che ognuno dei tre Malfatti sia presente. Indovinello ai compagni secondo i criteri e le decisioni messe in atto prima.</p> <p>In un secondo momento stessa attività con altri tre personaggi. → 2 ore didattiche (3 + 3 pers.)</p> <p><b>Scrittura delle caratteristiche su un cartellone:</b> mediante discussione, con l'aiuto degli appunti presi dai docenti che affiancavano i gruppi e dei bigliettini dei personaggi, riassumere su un cartellone le caratteristiche dei vari personaggi. → 1 ora didattica</p>	<p>Lavagna e calamite</p> <p>Personaggi plastificati (<b>allegato 2</b>)</p> <p>Albo illustrato</p> <p>Biglietti con immagine di un Malfatto o del Perfetto per ogni gruppo (<b>allegato 3</b>, prima, e <b>allegato 4</b>, dopo il lavoro di gruppo)</p> <p>6 Fogli A3 (<b>allegato 5</b>)</p>

		<p><b>Esercizio individuale:</b> ogni bambino riceve un foglio con i disegni dei Malfatti e i biglietti con i loro nomi da ritagliare e incollare a lato dei disegni. → 1 ora didattica</p> <p>Principali competenze attivate: cogliere il significato delle parole, associare i codici secondari, chiedere il significato dei termini non noti, cogliere le principali informazioni di un testo orale, prestare attenzione alle parole altrui e rispettare l'alternanza tra gli interlocutori, pronunciare correttamente, produrre frasi semplici, esprimere con chiarezza le proprie idee e sostenerle/spiegarle, avere un'intonazione appropriata, riconoscere i grafemi, padroneggiare la lettura fonologica, mettere in relazione codice scritto e immagini, mettere in atto le capacità per ritagliare.</p>	Scheda A4 (allegato 6)
Costruzione dei personaggi	Tre settimane (6 ore didattiche)	<p><b>Discussione sui materiali necessari per tre personaggi:</b> rilettura uno alla volta dei cartelloni ed elenco dei possibili materiali necessari alla costruzione. → 1 ora didattica</p> <p><b>Primi tre personaggi:</b> i bambini vengono suddivisi in tre gruppi, ogni gruppo ha un adulto di riferimento e costruisce un personaggio avendo a disposizione tutti i materiali proposti nel precedente incontro. → 2 ore didattiche</p> <p><b>Discussione sui materiali necessari per gli altri tre personaggi:</b> rilettura una alla volta dei cartelloni ed elenco dei possibili materiali necessari alla costruzione. → 1 ora didattica</p> <p><b>Altri tre personaggi:</b> i bambini vengono suddivisi in tre gruppi diversi dai precedenti, ogni gruppo ha un adulto di riferimento e costruisce un personaggio avendo a disposizione tutti i materiali proposti nel precedente incontro. → 2 ore didattiche</p> <p>Principali competenze attivate: cogliere il significato delle parole, associare i codici secondari, chiedere il significato dei termini non noti, cogliere le principali informazioni di un testo orale, prestare attenzione alle parole altrui e rispettare l'alternanza tra gli interlocutori, pronunciare correttamente, produrre frasi semplici, esprimere con chiarezza le proprie idee e sostenerle/spiegarle, avere un'intonazione appropriata, attivare le proprie capacità per la costruzione dei pers.</p>	Cartelloni A3 dei personaggi  Vario materiale (foto personaggi costruiti, allegato 7)
Racconto ad altre classi	Tre settimane (5 ore didattiche)	<p><b>Ricostruzione struttura storia, scene principali:</b> alla lavagna ripercorrere la storia e suddividerla in parti, in modo che sia in seguito più semplice interpretarla. → 1/2 ora didattica</p> <p>Il docente riscrive la storia stile "teatro" e prepara le immagini che verranno proiettate sulla LIM.</p> <p><b>Suddivisione dei ruoli:</b> discussione su quale bambino desidera interpretare un personaggio (6 allievi), su chi farà il lettore (2 allievi) e su chi si occuperà degli effetti speciali (1 allievo). → 1 ora didattica</p> <p><b>Studio delle parti e prove:</b> ogni bambino riceve la sua parte da studiare a casa e a scuola. Varie prove in classe di circa 20 minuti. → 2 ore didattiche</p> <p><b>Rappresentazione della storia a due classi (SI e 2a elementare):</b> in due momenti distinti racconto della storia, che è stata filmata e in seguito vista dagli allievi della nostra classe. → 1 e 1/2 ora didattica</p> <p>Principali competenze attivate: cogliere il significato delle parole, associare i codici secondari, prestare attenzione alle parole altrui e rispettare l'alternanza tra gli interlocutori, pronunciare correttamente, produrre frasi semplici, esprimere con chiarezza le proprie idee e sostenerle/spiegarle, avere un'intonazione appropriata, riconoscere i grafemi, padroneggiare la lettura fonologica, cogliere le principali informazioni di un testo scritto (frasi) collegandole secondo una sequenza logica e cronologica.</p>	Lavagna  Storia riscritta (allegato 8)  Biglietti con le parti scritte e strumentini  LIM e strumentini